Живая нить времен, или Как «Полиметалл» сохраняет историю Томпонского района

Любовь МОТОРИНА

Приближается значимая юбилейная дата – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. В честь этого события 2025 год объявлен Годом защитника Отечества в РФ, Годом защитника Родины в РС (Я), Годом памяти и единства в Томпонском районе.

Несомненно, большая роль в сохранении исторического прошлого принадлежит музеям. Благодаря сотрудничеству МР «Томпонский район» с Южно-Верхоянской горнодобывающей компанией «Полиметалл» реализуются социальные проекты и развивается материальная база этих учреждений.

Интерактивная панель как подспорье при проведении мероприятий в музее с. Крест-Хальджай

Интересные композиции в музее с. Мегино-Алдан

Надежда на будущее

По признанию директора Крест-Хальджайского краеведческого музея им. Героя Советского Союза Фёдора Охлопкова Любови Севастьяновой, участие и победа в конкурсе «Полиметалла» с проектом по организации фотокружка вселили надежду и на будущее: «Сбылась наша мечта – теперь у нас есть интерактивная панель, комплект светодиодного освещения, мобильные стойки и фотоаппарат. Ведь главное направление программы кружка – просветительско-информационная фото- и видеосъёмка мероприятий, людей, запись воспоминаний. Но для качественных материалов необходимо знать искусство фотосъемки. Когда объявили запись в кружок, сразу появились желающие заниматься, уже есть результаты. Оформляем стенды, выставки, наглядность для бесед и классных часов, делаем сувенирную продукцию».

Учиться всегда пригодится

Посетитель и волонтер учреждения Надежда Какаисова говорит: «Сейчас такое время, что мы очень зависим от виртуальной жизни, которая даёт нам иное восприятие, а фотографирование позволяет создавать историю. К тому же у нас удивительная и щедрая якутская природа, которая как будто предлагает увидеть мир глазами творческого человека. Фотографирование – полезное и увлекательное занятие, оставляет память о неповторимых моментах жизни…».

С ней согласна и Мотрена Охлопкова, добавляя: «Фотографирование дает возможность выражать себя, для чего учимся постигать закономерности и секреты композиции и цветопередачи. Правильная технология съёмки – успешный кадр. Довольна своим увлечением».

По мнению многодетной мамы Снежаны Атаковой, краеведческий музей наслега — это не просто место, где хранятся экспонаты, это настоящая сокровищница истории, которая активно работает над сохранением памяти о ветеранах Великой Отечественной войны и тружениках тыла. В последние годы музей значительно расширил свои социальные проекты, что делает его важным центром культурной жизни нашего наслега.

Фото ветерана труда для истории Баягантайского наслега

«Одним из наиболее значимых направлений работы музея является сохранение материалов о ветеранах ВОВ и тыла. Здесь проводятся выставки, лекции и экскурсии, что позволяет молодому поколению лучше понять и оценить подвиг наших предков. Музей активно собирает документы, фотографии и воспоминания, что способствует созданию уникального архива, который будет доступен для будущих поколений», - отмечает Снежана.

Кроме того, добавляет она, музей занимается обустройством своей территории, что делает его более привлекательным для посетителей.

Приобретенная интерактивная панель — это важный шаг к тому, чтобы сделать музей более доступным и интересным для всех возрастных групп.

Наконец, новый проект по созданию электронного архива для посетителей — это шаг в будущее, который позволит каждому желающему получить доступ к богатому наследию нашего наслега. Близится 80-летие Победы, сотрудники уделяют большое внимание подготовке к этой знаменательной дате. Уже сейчас ведётся активная работа с ветеранами. Продолжает обустраиваться территория.

«Хочется отметить деятельность фотокружка, начало работы по созданию электронного архива. Особенно детям интересно заниматься этим направлением, проявляют интерес и взрослые. Я уверена, что музей продолжит развиваться и радовать нас новыми проектами. Ведь здесь трудятся неравнодушные люди, истинные хранители истории», - говорит Снежана Атакова.

Учащиеся четвёртого класса Крест-Хальджайской школы вместе со своим учителем Дарией Ивановной Бурцевой любят вместе бывать в музее. Вот что они об этом рассказали: «Мы уже принимаем участие в большой краеведческой поисковой работе по сбору, сохранению ценных материалов об участниках войны из Баягантайского наслега. Знаем, что сохранить такие ценные материалы, которым уже более 80 лет, очень сложно. Мы бережно перелистываем страницы альбомов с фотографиями героев, читаем письма, наградные листы, прикасаемся к личным вещам ветеранов – шинели, каску даже можно надеть и почувствовать себя воином… Проводятся классные часы, экскурсии, беседы, викторины и познавательные игры. Мы слушаем рассказы о событиях того времени».

Новый проект – новые возможности

Работа команды над новым проектом «Открывая прошлое» под руководством инициативного директора музея Любови Севастьяновой вновь оказалась успешной. Ведь история наследа должна иметь продолжение. В планах – создание многогранного компьютерного архива. После приобретения мощного персонального компьютера в комплектации возможности качественной обработки материалов увеличиваются. А это – новые исследования, организация выставок, экспозиций, экскурсий, привлечение молодёжи и населения.

«Мы верим, что история имеет важное значение, и совместными усилиями можем создать полноценную картину прошлого. Активное внедрение цифровых инструментов позволит плодотворнее архивировать документы. Ведь это и сохранение традиции поколений, новаторство. Проект открывает двери в мир, заполненный забытыми именами и событиями, побуждая нас задавать вопросы. Кто были эти люди? Каковы были их мечты и страхи? Мы приглашаем каждого стать частью этого поиска, ведь именно в совместном исследовании мы обнаруживаем связи, которые объединяют наши судьбы с судьбами прошлого», - сказала Любовь Дмитриевна и отметила значимость сотрудничества с недропользователями – компанией «Полиметалл».

Родословную надо знать

Одним из ключевых направлений работы Мегино-Алданского литературно-краеведческого музея имени народного писателя Якутии Е.П. Неймохова является создание наслежного, семейно-родового электронного архива.

Уважение и любовь к стране начинается с любви к родному краю, к своей стране. Знание своих корней становится сегодня неотъемлемой частью семейной культуры, способствует укреплению родственных отношений, предотвращает кровные браки и рождение детей с возможными генетическими нарушениями. Одним из направлений деятельности станет создание клуба «Моя уникальная родословная».

Об этом поделилась специалист музея, автор проекта доброжелательная Мотрена Комиссарова: «Создавая проект, прежде всего, задумались о его материальном обеспечении для практической работы. Таким образом обозначили необходимость цветного принтера, двух ноутбуков, фотоаппарата с профессиональным объективом, ламинатора. Что касается клуба, то он для молодых людей Мегино-Алданского наслега – возможность изучить свою родословную, определить свое место в истории семьи и страны, а также сохранить культуру и традиции семьи».

По ее словам, работа клуба предусматривает совместную работу родителей и детей, что способствует улучшению отношений в семье. На занятиях клуба подростки получают новые и обобщают уже имеющиеся знания по истории, у школьников формируются необходимые навыки и умения поисковой работы, они научатся правилам составления генеалогического древа. Знание о старших родственниках и их жизни формирует внутрисемейные связи, создают ощущение единства у детей, учат их понимать и гордиться Родиной и собственной семьей. Планируется издание сборника – ценного документа для генеалогических исследований. Будет объявлен открытый конкурс проектов по родословию среди населения.

«Работа клуба предусматривает совместную работу родителей и детей, что способствует улучшению отношений в семье и развитию коммуникативных навыков подростков в процессе общения со взрослыми», - подчеркивает Мотрена Комиссарова.

Будучи недавно в музее, пролистала страницы книги отзывов, там одни благодарности. Вот один из отзывов. Ветераны труда Елена Попова и Мария Данилова пишут: «Спасибо за глубокие и содержательные рассказы, тёплые встречи, профессионализм. Наши внуки должны знать наследие родных мест и передавать своим детям».